

Name:

Datum:

Wir gucken Reportagen

Reportage oder keine Reportage?

Eine Reportage ist eine ganz bestimmte Art von Video und hat folgende Merkmale: lang und komplex, Reporter*innen sind im Bild, Reporter*innen zeigen persönliche Einblicke, freie und lockere Sprache, eine Frage oder eine Aufgabe wird gelöst.

Schaut euch diese Videos an und entscheidet:
Reportage oder keine Reportage?



Jung und Bauer

 www.youtube.com/watch?v=-s07Ggl-TcQ

Reportage keine Reportage



Begründe deine Entscheidung



Jürgen und die Wildtiere - Rettung für Eichhörnchen, Igel und Co

 www.youtube.com/watch?v=tLVDimfzF3s

Reportage keine Reportage



Begründe deine Entscheidung

Name:

Datum:

Wir gucken Reportagen



Der Schlitten-Check

 www.youtube.com/watch?v=NtQ5oQ9TSxY

Reportage keine Reportage



Begründe deine Entscheidung



1 Tag nur von japanischen Vending Automaten essen

 www.youtube.com/watch?v=8vWSYSKJpml

Reportage keine Reportage



Begründe deine Entscheidung



Die drei ??? im Interview zum neuen Film

 www.youtube.com/watch?v=HztQT3py31U

Reportage keine Reportage



Begründe deine Entscheidung

Name:

Datum:

Perspektiven und Einstellungsgrößen

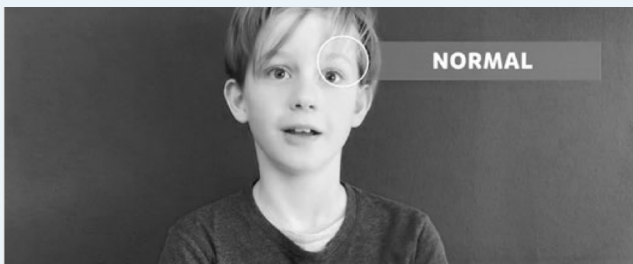
FINN smart. mobil. bewegt.
Reporter!

Mit der **Perspektive** kannst du verändern, wie die Szene auf dein Publikum wirkt.



Froschperspektive

Die Person wirkt größer, oft auch mächtiger und überlegen.



Normal

Die Person ist den Zuschauenden gleichgestellt, „auf Augenhöhe“.



Vogelperspektive

Die Person wirkt kleiner, oft auch schwächer und machtloser.

Mit der **Einstellungsgröße** lenkst du die Aufmerksamkeit auf unterschiedliche Sachen.



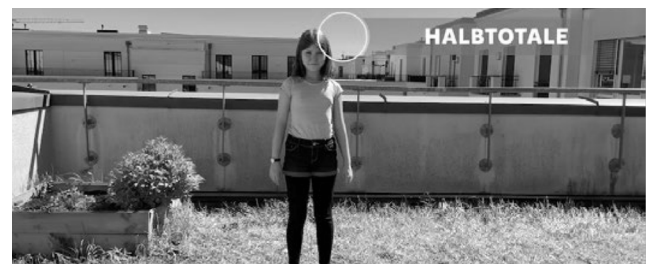
Weit und Total

Eignet sich gut, um im Film oder in einer Szene Orientierung zu geben.



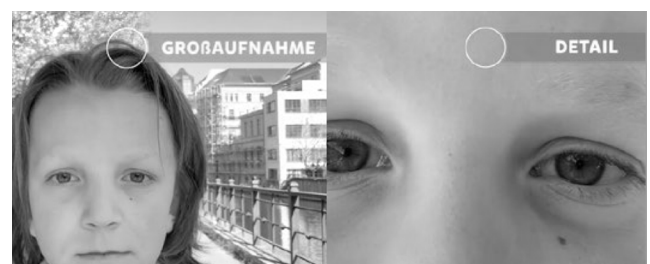
Halbnah und Nah

Da hier die Gesichter der Personen gut zu sehen sind, nutzt man die Einstellung für Gespräche.



Halbtotale

Gut für Gruppen oder Szenen, in denen viele Bewegungen gezeigt werden.



Groß und Detail

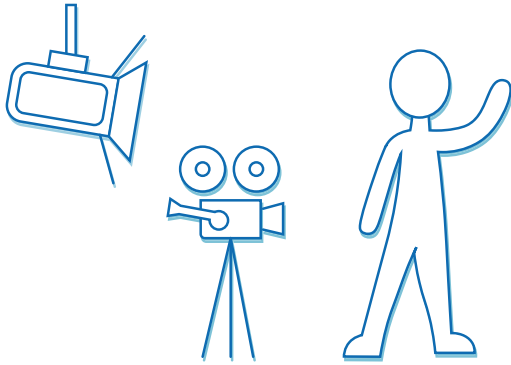
So sieht man am besten die Mimik und Gefühle der Personen.

Name:

Datum:

Tipps für die Kamera

FINN smart. mobil. bewegt.
Reporter!

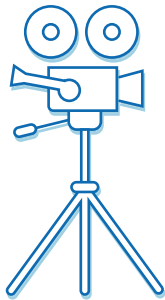
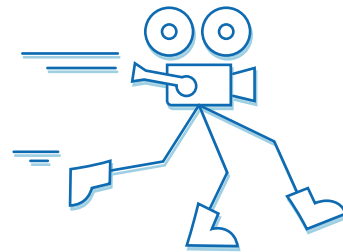


Gegenlicht

Pass auf, dass das Licht nicht direkt in die Kamera scheint. Am besten sieht das Bild aus, wenn das Licht im Rücken der Kamera ist.

Laufen statt Zoomen

Wenn man den Zoom der Kamera nutzt, verwackelt das Bild ganz schnell. Da ist es besser, die Kamera etwas näher an das Objekt zu stellen.

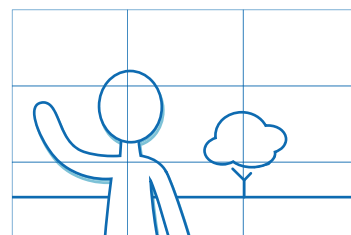


Ruhig halten

Damit das Bild nicht wackelt, kannst du ein Stativ benutzen. Oder du hältst das Handy mit zwei Händen und stützt dich irgendwo ab.

3x3 und Perspektive brechen

Ein interessantes Bild bekommt man, wenn man es sich in 9 Kästchen aufteilt und das Objekt dort platziert, wo sich zwei Linien treffen. Alternativ kann man den Fokus auf ein Objekt legen, das nicht im Vordergrund ist und so die Perspektive aufbrechen.



5 Sekunden Geduld

Nachdem du auf Aufnahme gedrückt hast, warte 5 Sekunden, bevor die Szene startet. Manchmal wackelt die Kamera noch von der Berührung oder man hört Geräusche.

Name:

Datum:

Bildaufteilung und Belichtung

Teile die Bilder in 9 gleiche Felder ein und bewerte sie!



Perspektive



Bildaufteilung



Belichtung



Perspektive



Bildaufteilung



Belichtung



Perspektive



Bildaufteilung



Belichtung



Perspektive



Bildaufteilung



Belichtung



Name:

Datum:

Bildaufteilung und Belichtung

Tipps zum Filmen von Interviews

Stimmt der Ton?

1. Mikrofone benutzen



2. Überprüfen, ob sie funktionieren

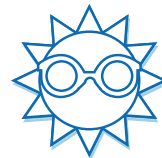
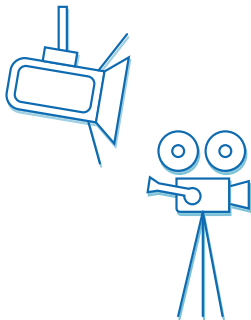


3. Ruhigen Ort suchen



Ist das Bild gut eingerichtet?

Achte auf das Licht. Mit Gegenlicht filmt es sich schlecht. Ohne Licht auch.



Die Perspektive muss stimmen. Am besten ist die Normalperspektive, also alles auf Augenhöhe.

Alles im Kasten?

Vorstellung



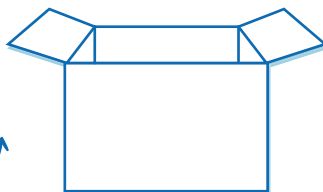
Schnittbilder



Anmoderation



Verabschiedung



Name:

Datum:

Wir lernen Reportage kennen

FINN smart. mobil. bewegt.

Reporter!

Checkliste

Was braucht man alles für eine Reportage? Erstelle eine Checkliste!

-
-
-
-
-

Die W-Fragen

Was sind nochmal die W-Fragen? Ergänze die fehlenden W-Fragen!



Wie?

Welche Folgen?

Was?

Wer?

Aufbau einer Reportage



Was kann eine Reportage enthalten?

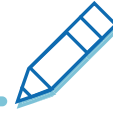
Name:

Datum:

Wir lernen Reportage kennen

Was macht eine Reportage aus?

Immer eine Aussage der Paare stimmt. Unterstreiche die richtige!



Eine Reportage...

...ist länger als ein Bericht / ist kürzer als ein Bericht

In einer Reportage...

...ist kein*e Reporter*in zu sehen / ist der oder die Reporter*in im Bild

Die Menschen in der Reportage...

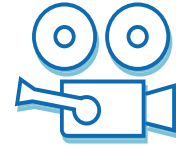
...benutzen eine neutrale und ernste Sprache / ...sprechen ganz frei

In einer Reportage...

...wird eine Frage beantwortet oder eine Aufgabe gelöst / werden Fragen immer offen gelassen

Die Reportage der FINNreporter

Die FINNreporter waren für ihre Reportage viel unterwegs.
Was haben sie an all den Drehorten gemacht? Fülle die Lücken!



Tipi Berlin

Zauberkönig

„Hier“ in der Bibliothek

Redaktion

Tipps von Profi-Redakteur Arne

Arne



Bereitet euch gut vor!
Überlegt, was alles passieren könnte.
Fragt immer nach, wenn euch noch
was neues einfällt.
Filmen, Filmen, Filmen!
Zeigt eure Emotionen!

Name:

Datum:

Unsere Reportage

Eine Reportage beleuchtet ein Thema von vielen Seiten. Auch hier spielen die W-Fragen eine große Rolle. Beantworte die Fragen für eure Reportage!

Steckbrief unserer Reportage

Name: _____

Thema oder Fragestellung _____

Art der Reportage: Challenge
 Entdecken (investigativ)
 Beantwortung einer Frage

Erscheinungsdatum: _____

Länge: _____

Meine Aufgabe

Kreuze an!

- Kamera
- Ton
- Moderation
- Interviews führen
- Texte schreiben

Meine Gruppe

Name

Aufgabe

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

W-Fragen

Wer? _____

Wann? _____

Was? _____

Wo? _____

Wieso? _____

Name:

Datum:

Unsere Reportage

Inhalt der Reportage

An welchen Orten wird die Frage beantwortet?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

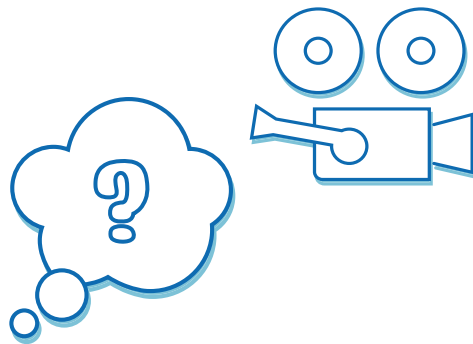
Checkliste

- Gute Fragetellung gefunden?
- Fragestellung im Fazit beantwortet?
- Verschiedene Perspektiven gezeigt?
- Frei und lebhaft gesprochen?



Wen zeigt die Reportage?

- Nur uns, die Reporterin/ den Reporter
- Interviewpartner*innen



Schreibe hier gute Interviewfragen auf

Name:

Datum:

Unsere Reportage

Der Aufbau deiner Reportage

1. Wie soll der **Einstieg** in die Reportage sein? Beschreibe ihn kurz.

2. Wie zeigt ihr das **Thema**?

3. Welche **Erlebnisse** sind zu sehen?

4. Was ist das **Fazit**?
