



Liebe pädagogische Fachkräfte,

dieses Begleitheft ist das Ergebnis des zweijährigen Projekts "FINNreporter", das von der BKM (Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) von 2021 bis 2023 gefördert wurde. In dieser Zeit haben die FINNreporter gemeinsam mit erfahrenen Pädagog*innen und Medienexpert*innen eigene Nachrichten in den gängigen Medienformaten produziert. Sie haben an der Entstehung der Erklärvideos mitgewirkt und konnten eigene Erfahrungen als Journalist*innen sammeln. Auf Grundlage der Zusammenarbeit mit der Kinderredaktion sind 6 Einheiten entstanden, einsetzbar für den Unterricht, Projektwochen oder Medienzentren.

In einer Zeit, in der Nachrichtenquellen und Informationen allgegenwärtig sind, ist es von entscheidender Bedeutung, dass Kinder lernen, Nachrichten kritisch zu hinterfragen, zu analysieren und zu verstehen, wie sie entstehen. Unser Ziel mit diesem Begleitheft ist es, Ihnen wertvolle Werkzeuge an die Hand zu geben, um Kindern die Welt der Nachrichten näherzubringen und ihre Nachrichtenkompetenz zu fördern.

Das Begleitheft bietet Einheiten zu verschiedenen Nachrichtenformaten, darunter Fernsehnachrichten, Radio, Zeitung, Podcast und Reportagen. Jede Unterrichtseinheit ist so konzipiert, dass sie zum einen in die unterschiedlichen Medien der Nachrichtenwelt einführen und zum anderen Kinder befähigen, sich selbst bei der Erstellung von Nachrichten auszuprobieren. Am Ende jeder Einheit sollen die Kinder ihr erworbenes Wissen und ihre Fähigkeiten nutzen, um eine selbstgemachte Sendung im jeweiligen Nachrichtenformat zu erstellen. Dies ermöglicht es ihnen nicht nur, die Prozesse hinter den Nachrichten besser zu verstehen, sondern fördert auch ihre Ausdrucksfähigkeit und Teamarbeit.

Das Begleitheft ist flexibel gestaltet, so dass Sie die Unterrichtseinheiten an die Bedürfnisse und Interessen Ihrer Schüler*innen anpassen können. Sie können die Materialien für unterschiedliche Altersgruppen und Bildungsstufen verwenden und die Lernziele auf Ihre spezifischen Lehrpläne und Gruppenformen abstimmen.

Wir möchten uns an dieser Stelle bei Ihnen für Ihr Engagement bedanken, Kinder auf ihrem Weg in die Medienwelt zu begleiten. Ihre Arbeit ist von unschätzbarem Wert und wir hoffen, dass dieses Begleitheft Ihnen dabei helfen wird, Ihre Bildungsziele zu erreichen und eine Generation zu befähigen, sich sicher und verantwortungsbewusst in der Medienwelt zu bewegen.

Vielen Dank, dass Sie sich für unser Begleitheft "Nachrichten entdecken und verstehen - Ein Begleitheft für Pädagog*innen" entschieden haben. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schüler*innen viel Erfolg und Freude bei der Entdeckung und Gestaltung der faszinierenden Welt der Nachrichten.

Mit besten Grüßen

Das fragFINN Team

EINLEITUNG

0

Übersicht über die Inhalte

Das Heft führt Sie durch sechs Themen und bietet jeweils eine kurze Einführung in das Thema, erklärt den Aufbau der Einheiten und verweist auf nützliche Links.

1. Fernsehen



2. Podcast



3. Zeitung



4. Radio



5. Reportage



6. Fake News







Nachrichtensendungen im Fernsehen sind für viele Familien ein relevanter Weg, aktuelle Berichte, Beiträge und Meldungen zu konsumieren. Das Format "Fernsehnachrichtensendung" eignet sich außerdem gut zum Einstieg in die Themenwelt der Nachrichten, da der Aufbau einer Fernsehsendung häufig gut nachvollziehbar ist und verschiedene Elemente und Textsorten von Nachrichten im Allgemeinen in einem visuellen Medium kennengelernt werden. Alle Unterrichtseinheiten können sowohl in kleineren Gruppen von bis zu 5 Kindern als auch mit einer ganzen Schulklasse durchgeführt werden.

Wie jede Einheit unterteilen sich die Unterrichtseinheiten für das Thema "Fernsehen" in drei Bereiche. Im ersten Bereich: "Wir gucken Fernsehen" wird das Nachrichtenmedium kennengelernt und anhand von Beispielen erkundet. Die Nachrichtensendung der FINNreporter unterstützt dabei. Danach folgt mit Hilfe des Erklärvideos der FINNreporter ein Blick hinter die Kulissen einer Fernsehnachrichtensendung, um dann im dritten Schritt "Wir machen Fernsehen" eine Anleitung zur eigenen Fernsehsendung zu bieten.

Wir gucken Fernsehen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Gruppengespräch: Welche Nachrichten habt ihr in letzter Zeit geguckt? Woran erinnert ihr euch? Eventuell Sammeln der Ergebnisse an der Tafel	Plenum	Tafel oder Flipchart
20	Nachrichtensendung der FINNreporter angucken: reporter.fragfinn.de/finnredaktion/der-finnreport-unsere-nach- richtensendung/ Parallel oder anschließend: Ausfüllen des Arbeitsblattes 01_Wir gucken Nachrichten 1	Einzelarbeit	Beamer Arbeitsblatt

1

FERNSEHEN

Wir gucken Fernsehen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
20	Video erneut gucken mit der Fragestellung nach dem Aufbau. Parallel oder anschließend: Ausfüllen des Arbeitsblattes 02_Wir gucken Nachrichten 2	Einzelarbeit	Beamer Arbeitsblatt
15	Gruppengespräch: Welche Teile gibt es um die Nachrichten herum? Wie kann man die Teile nennen? Intro – Grafik Begrüßung Übersicht Themen Meldung aus Studio Beitrag Einleitung aus Studio Abschied Wetter Witz	Plenum	Tafel oder Flipchart

FERNSEHEN

Wir lernen Fernsehen kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
20	 Stellungsspiel: Aussagen werden vorgelesen. Die Kinder positionieren sich im Raum auf einer gedachten (oder geklebten) Linie. Wer der Aussage ganz zustimmt, geht ganz nach links. Wer dagegen ist, geht ganz nach rechts. Dazwischen sind Abstufungen möglich. Einzelne Kinder können befragt werden, warum sie sich so positionieren. Die Moderation hat die wichtigste Aufgabe. Die Reporterinnen und Reporter müssen alles selbst machen. Weil man für die Nachrichten oft nicht viel Zeit hat, darf es auch viele Fehler geben. Die Chefredakteurin oder der Chefredakteur bestimmt, was in der Sendung zu sehen ist. In Nachrichten wird immer nur über das Schlimme und Schlechte berichtet. Die verschiedenen Nachrichtensendungen berichten alle das Gleiche. Jede und Jeder sollte Nachrichten machen können. 	Gruppe	evtl. Klebe- band, um die Linie auf dem Boden zu kleben.
20	Erklärvideo gucken: www.youtube.com/watch?v=mb6wroJisHE Parallel oder anschlieβend: Ausfüllen des Arbeitsblatts 04_Wir lernen Nachrichten kennen (Erklärvideo)	Einzelarbeit	Beamer Arbeitsblätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	

FERNSEHEN

Wir lernen Fernsehen kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Vorbereitung auf die eigene Sendung. Gespräch mit Anschluss zum Stellungspiel, welche Aufgaben hätten die Kinder gerne und warum? Welche Aufgaben kennen sie? Evtl. Sammeln der Ergebnisse an der Tafel.	Plenum	Tafel oder Flipchart
20	Ausfüllen des Arbeitsblattes 03_Welche Aufgabe passt zu dir?	Einzelarbeit	Arbeitsblätter

1

FERNSEHEN

Wir machen Fernsehen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
10	Themen finden: Erst werden in der Gruppe Themen gesammelt. Welche Themengebiete interessieren die Kinder? • Tiere • Umwelt • Schule • Hobbys • Was ist in letzter Zeit in der Schule/ Bezirk/ Stadt passiert?	Plenum	Tafel oder Flipchart
20	Recherche: Die Kinder können Ansprechpartner*innen /Interview- partner*innen recherchieren	Kleingruppen	Computer/ Tablets/ Smart- phones
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
15	Wer macht was? Arbeitsblatt "Unsere eigene Fernsehsendung" S.1	Plenum	Arbeits- blätter
15	 Themen festlegen und Aufgaben verteilen Fragen schreiben Moderationstexte schreiben Moderieren Filmen 	Plenum	

FERNSEHEN

Wir machen Fernsehen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Arbeitsblatt "Unsere eigene Fernsehsendung" S.2	Kleingruppen	Arbeits- blätter

Im weiteren Verlauf des Unterrichts müssen die Kinder beim Verfassen der Texte und beim Kontaktieren von möglichen Partner*innen und Institutionen unterstützt werden.

Sobald alle Beiträge fertig sind, kann die Moderation im Studio gefilmt werden.







"Podcast" ist vielen Kindern ein Begriff. Das Audioformat nimmt seit einigen Jahren immer mehr Platz in den Medien ein und sicherte sich durch die Vielfältigkeit und Anpassung an nahezu jedes Interesse einen würdigen Platz in den Unterhaltungsmedien. Doch auch als Nachrichtenformat eignet sich der Podcast. Denn durch die regelmäßige Veröffentlichung ist eine Aktualität gegeben, die es für Nachrichtenmedien braucht. Viele Nachrichten-Podcasts informieren allerdings nicht nur, sondern unterstützen die Hörerinnen und Hörer auch bei der Einordnung der Nachrichten in das Weltgeschehen und gesellschaftliche Ereignisse.

Diese Einheit zeigt anhand vom FINNreporter-Podcast "FINNgehört" und zwei weiteren Kinderpodcasts, was alle Podcasts gemeinsam haben. Die Kinder lernen beim Hören verschiedener Podcast das Medium kennen und erfahren, dass es viele Podcasts für Kinder gibt. Im nächsten Schritt sehen sie im Erklärvideo, wie die FINNreporter einen eigenen Podcast produziert haben. Auf Grundlage der gesamten Einheit kann ein eigener Podcast mit Kindern produziert werden.

Wir hören Podcast

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
10	Sammeln: Welche Podcasts kennt ihr?	Plenum	Tafel, Smartboard oder Flipchart
10	Podcasts hören: Abgespaced, Süßes oder Saurier, Kakadu, Maus, CheckPod (jeweils ca. 2 Minuten reinhören) Dabei ausfüllen des Arbeitsblattes 06_Wir hören Podcast Seite 1	Plenum	Mediengerät Arbeits- blätter

PODCAST

2

Wir hören Podcast

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
10	Unseren Podcast hören: www.youtube.com/watch?v=4xmRDe0Bluk Dabei ausfüllen des Arbeitsblattes 06_Wir hören Podcast Seite 2 Intro Begrüßung Hauptteil Abschied		Mediengerät Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	

2

PODCAST

Wir lernen Podcasts kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
10	Spiel "Zwei Wahrheiten eine Lüge" Jedes Kind denkt sich drei Aussagen über sich selbst aus. Dabei sind zwei Aussagen wahr, eine ist ausgedacht. Jedes Kind erzählt seine drei Aussagen, dann dürfen die anderen sich beraten, was die Lüge ist. Das erste Kind löst auf und das nächste Kind ist dran.	Kleingruppen 5-10 Kinder	Papier und Stifte
25	Erklärvideo gucken: https://youtu.be/VszlUsX21Rs?si=mhURGY61x91SgID	Plenum	Mediengerät
15	Arbeitsblatt 08_Wir lernen Podcast kennen		Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
20	Folgen verschiedener Podcasts anhören, dabei Ausmalbilder malen lassen oder Notizen machen. Gute Kindernachrichten-Podcasts sind: NDR Kindernachrichten www.ndr.de/nachrichten/info/podcast4096.html Maus Zoom kinder.wdr.de/radio/diemaus/audio/maus-zoom/index.html Kinari www.kinari-podcast.de/ logo! Podcast www.zdf.de/kinder/logo/podcast-logo-zum-mitneh- men-100.html	Plenum oder Kleingruppen	Mediengerät Ausmalbilder

PODCAST

Wir machen Podcast

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen	
20	 Wie soll der eigene Podcast gestaltet sein? Ideensammlung in der großen Gruppe und Eckpunkte an Tafel sammeln: Ernst oder Spaß? Wissen oder Aktuelles? Geschichten oder Berichte? Schule oder Freizeit? Welches Thema könnte der Podcast haben? Anzahl der Sprecher*innen Anzahl der Folgen 	Plenum	Smartboard, Flipchart oder Tafel
20	Ideen für Teile des Podcasts finden. Jede Gruppe soll ein Element eines Podcasts entwickeln. Beispiele aus dem FINNreporter Podcast: • Spiel: Zwei Wahrheiten eine Lüge • Meine Meinung zu Nachrichten • Berichte und Reportagen Aber auch kleinere Elemente, wie die KI aus dem Podcast Abgespaced, können als Inspiration dienen.	Kleingruppen	
10	Sammeln der Ergebnisse und Festlegen eines Ablaufs pro Folge. Wir empfehlen 2-4 Elemente auszusuchen.	Plenum	Smartboard, Flipchart oder Tafel

2

PODCAST

Wir machen Podcast

Zeit	Inhalt	Form	Material
15	Arbeitsblatt 09_Unser Podcast Seite 1 gemeinsam ausfüllen.	Plenum	Arbeits- blätter
15	Aufgaben verteilen und 09_Unser Podcast Seite 2 ausfüllen.	Einzelarbeit/ Partnerarbeit	Arbeits- blätter





Die Zeitung ist eines der ursprünglichsten Nachrichtenmedien unserer Gesellschaft, die nach wie vor von großer Bedeutung in der Nachrichtenwelt ist. Beim Erstellen einer eigenen Zeitung werden viele Begriffe kennengelernt, die auch in anderen Nachrichtenmedien wiederzufinden sind. Die Zeitung bietet dabei ein übersichtliches Format mit klaren Strukturen, die gut nachgemacht werden können. Die Einbindung dieser Einheit ist in Kombination mit dem Deutschunterricht besonders dann sinnvoll, wenn Lese- und Schreibförderung im Vordergrund stehen.

Wenn möglich, können für diese Einheiten lokale Printzeitungen oder explizite Kinderzeitungen als Anschauungsmaterial bestellt werden.

Eine Liste von Angeboten großer Zeitungshäuser gibt es hier:

www.bpb.de/themen/medien-journalismus/lokaljournalismus/151155/erst-mal-kennenlernen-und-dann-weiterlesen/

und hier:

www.stiftunglesen.de/schulportal/sekundarstufe/zeitschriften

Wir lesen Zeitung

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
10	Gruppengespräch: Warum gibt es noch Zeitungen?	Plenum	
30	Zeitungen lesen und Aufbau anschauen. Pfeile "Bestandteile einer Zeitung" aus Arbeitsblatt 10_Pfeile ausschneiden und an die richtige Stelle kleben.	Kleingruppen	Zeitungen Papierpfeile "Bestand- teile einer Zeitung" Klebestifte und Scheren

ZEITUNG

Wir lesen Zeitung

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Besprechen der Ergebnisse und klären von offenen Wörtern.	Plenum	
10	Sammeln in der Gruppe: Was sind Textsorten? Welche Textsorten kennen die Kinder? Bericht Interview Meldung Nachricht Karikatur Rezension Kommentar Reportage Kritik Leser*innen-Brief Begriffe an Tafel sammeln oder auf Papierstreifen schreiben und an die Wand kleben.	Plenum	Tafel, Smartboard oder Flip- chart evtl. Papier- streifen und Klebeband
20	Pfeile "Textsorten" aus Arbeitsblatt 10_Pfeile ausschneiden und in Zeitung ein Beispiel pro Textsorte suchen.	Einzelarbeit oder Klein- gruppen	Zeitungen Papierpfeile "Textsorten" Klebestifte und Scheren

ZEITUNG

Wir lernen Zeitung kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Erklärvideo gucken: https://youtu.be/3Uf2xUGAtSI Dabei Ausfüllen des Arbeitsblattes 13_Wir lernen Zeitung kennen.	Plenum	Mediengerät Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
5	Rückblick auf die gefundenen Textsorten in der letzten Einheit. An welche erinnern sich die Kinder.	Plenum	Tafel, Smart- board oder Flipchart evtl. Papier- streifen und Klebeband
15	Arbeitsblatt 11_Textsorten und Eigenschaften bearbeiten. Gemeinsam in der Gruppe oder alleine.	Kleingruppen	Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	

3

ZEITUNG

Wir lernen Zeitung kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
5	Welche W-Fragen gibt? Gemeinsam sammeln Wer, was, wann, wo, wie?	Plenum	Tafel, Smart- board oder Flipchart evtl. Papier- streifen und Klebeband
10	Arbeitsblatt 12_W-Fragen bearbeiten	Einzel	Arbeits- blätter
10	Eigene Meldung über ein Ereignis der letzten Woche schreiben lassen. Dabei müssen nur die W-Fragen beantwortet werden.	Einzel	

ZEITUNG 3

Wir machen eine Zeitung

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Namen für die eigene Zeitung brainstormen: • Welche Zeitungsnamen gibt es schon? • Was sind allgemeine Titel für Zeitung? • Spiegel • Blatt • Bote • Kurier • Allgemeine • Anzeiger • Post • Presse • Was zeichnet die eigene Zeitung aus: Orte, Gruppen, Geschichte Über konkrete Vorschläge abstimmen und Namen festlegen.	Plenum	Tafel, Smartboard oder Flip- chart evtl. Papier- streifen und Klebeband
15	Arbeitsblatt 14_Aufbau Zeitungsartikel	Einzel	Arbeits- blätter
15	 Themen finden: Worüber kann man welche Art Artikel schreiben? Was für Ereignisse gab es in der letzten Zeit Sportverein → Bericht Schule Familie → Interview Feste → Meldung Kiez und Ort Menschen → Porträt 	Plenum	Tafel, Smartboard oder Flip- chart evtl. Papier- streifen und Klebeband

Wir machen eine Zeitung

Zeit	Inhalt	Form	Material
15	Arbeitsblatt 15_Unsere Zeitung Seite 1 gemeinsam ausfüllen	Plenum	Arbeits- blätter
10	Arbeitsblatt 15_Unsere Zeitung Seite 2 alleine oder in Kleingruppen	Einzel	Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	





Das Radio ist längst nicht mehr nur für Nachrichten ein wichtiges Medium unserer Gesellschaft. Auch Unterhaltung spielt eine große Rolle. Trotzdem haben die Nachrichten eine wichtige Stellung in Radiosendungen und informieren viele Menschen über den gesamten Tag hinweg. Für Kinder gibt es viele tolle Radioangebote. Zum einen bei expliziten Kinderradiosendern wie "Radio Teddy" oder "TOGGO Radio". Zum anderen bieten viele Radiosender Kindersendungen zu bestimmten Zeiten der Woche oder online an.

Für diese Einheit ist es schön, wenn Kinder selbst an Radiogeräten die Sender einstellen können. Sollten keine Radiogeräte zur Verfügung stehen, geht es natürlich auch über Radio-Apps oder im Browser. Wir empfehlen außerdem, sich mit dem offenen Kanal in der Nähe in Verbindung zu setzen. Vielleicht gibt es dort Unterstützung beim Produzieren der Radiosendung.

Wir hören Radio

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
25	Radio hören: Vier Gruppen bilden und vier Radios aufbauen. Jede Gruppe bekommt die vier Arbeitsblätter 16_Wir hören Radio und füllen sie an den Stationen aus. Sie müssen die Sender einstellen und solange zuhören, bis sie alle gefragten Infos bekommen haben (ca. 5 Minuten).	Gruppenarbeit	Radiogeräte mit manueller Sender- eingabe Arbeits- blätter
15	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	

Wir hören Radio

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Die FINNreporter haben eine eigene Radiosendung gemacht und konnte sie im Studio vom Offenen Kanal in Berlin aufnehmen. Unseren Radiosendung hören/ hinter den Kulissen gucken https://youtu.be/KDyqS42nNcO? oder https://reporter.fragfinn.de/finnredaktion/finnmittendrin-un-sere-radiosendung/ Minute 0:00-4:50 und 27:03- Ende	Plenum	Mediengerät
15	Vier Gruppen bilden und jeder Gruppe einen Arbeitsauftrage geben. Recherchiert mit www.fragFINN.de. → Seit wann gibt es Radio? (Suchbegriff Radio → Klexikon) → Wie lange gibt es bei Radio Teddy Programm (Suchbegriff Radio Teddy → Programm) → Wann treffen sich die Radiofüchse in Hamburg? (Suchbegriff Radiofüchse → mitmachen) → Welche Radiosender gibt es für Kinder im Internet (Suchbegriff Radio → Radio Linktipps Blindekuh)	Gruppenarbeit oder Partner-/ Einzelarbeit	Computer/ Tablets oder Smart- phones mit Internet- zugang evtl. frag- FINN App installiert
15	Besprechen der Ergebnisse: Jede Gruppe stellt die Antwort auf die Frage vor und erklärt oder zeigt, wie sie zu dem Ergebnis gekommen sind.	Plenum	Smartboard/ Computer + Beamer

Wir lernen Radio kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Erklärvideo gucken: https://youtu.be/HvXtxsFOg4I Dabei Arbeitsblatt 18_Wir lernen Radio kennen ausfüllen.	Plenum	Mediengerät Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
10	Welche Teile hat eine Radiosammlung. Begriffe gemeinsam sammeln • Moderation • Musik • Nachrichten • Beitrag • Jingle	Plenum	Smartboard, Flipchart oder Tafel
15	Arbeitsblatt 17_Unsere Senduhr gemeinsam ausfüllen. Dazu kann eine große Sendeuhr an der Tafel/ am Smartboard mitgestaltet werden. Wie kann eine Radiosendung sinnvoll aufgebaut werden? Wie lang sollte jeder Teil sein?		Arbeits- blätter evtl. Smart- board, Flip- chart oder Tafel

Wir machen Radio

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
20	 Wie soll die eigene Radiosendung gestaltet sein? Ideensammlung in der großen Gruppe und Eckpunkte an Tafel sammeln: Ernst oder Spaß? Wissen oder Aktuelles? Mehr Musik oder mehr Beiträge Gewinnspiel ja oder nein? Anzahl der Sprecher*innen Dauer 	Plenum	Smartboard, Flipchart oder Tafel
20	 Eine Kleingruppe pro Teil einer Radiosendung bilden. In der Kleingruppe sollen Themen gesammelt werden. Die Musikgruppe sucht 6-9 Musiktitel raus Die Nachrichtengruppe recherchiert nach Meldungen und kurzen Nachrichten Die Beitragsgruppe sucht nach interessanten Themen für längere Beiträge die Jingle Gruppe denkt sich einen Namen für die Radiosendung mit Spruch aus. Dabei Arbeitsblatt 19_Unsere Radiosendung Seite 2 ausfüllen 	Kleingruppen	Arbeits- blätter
10	Sammeln der Ergebnisse. Jede Gruppe stellt die Ideen vor.	Plenum	

Wir machen Radio

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Arbeitsblatt 19_Unsere Radiosendung Seite 1 gemeinsam ausfüllen.	Plenum	Arbeits- blätter
20	Interviewfragen und Moderationstexte in Kleingruppen aufschreiben.	Kleingruppen	





Reportagen sind bei Kindern ein beliebtes Medium, um interessante Wissensinhalte zu erleben. Die öffentlich-rechtlichen Sender produzieren tolle Formate, bei denen Kinder Journalist*innen dabei begleiten dürfen, wie sie die Welt entdecken. Journalist*innen in Reportagen treten häufig viel präsenter auf und begeben sich selbst in die Rolle der Erlebenden. Das macht eine Reportage sehr attraktiv zum Nachmachen. Die Kinderreporter*innen können ihre Neugier, Begeisterung oder Unwissenheit offen zeigen und gleichzeitig das Medium Film mit viel Freiheit ausprobieren. Die Bildgestaltung einer Reportage ist genauso wichtig wie der Inhalt und nimmt Zuschauer*innen mit.

Wir gucken Reportage

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
10	 Sammeln in der Gruppe: Was für Reportagen gucken sie und was macht diese Reportagen aus? Beispiele sind Checker Tobi/Can/Marina/Julian, Wilde Tierwelt, Kindernetz, Willi wills wissen Text, Audio oder Video tiefgreifende Recherche stellt Fakten und Tatsachen dar Journalist*in bietet subjektive/persönliche Einblicke Journalist*in lernt während der Reportage über ein Thema etwas/ erlebt mit 	Plenum	Tafel, Smartboard oder Flip- chart

Wir gucken Reportage

Zeit	Inhalt	Form	Material
30	Spiel in der Gruppe: Reportage oder keine Reportage? Jedes Kind bekommt ein grünes und ein rotes Papier. Auf das grüne schreiben sie "Reportage!", auf das rote "keine Reportage". Es werden Ausschnitte (5-10 Minuten) aus fünf Videos geschaut. Nach jedem Video entscheiden, die Kinder, ob es sich dabei um eine Reportage handelt, oder nicht und begründen ihre Aussage. Oder in Einzelarbeit mit Arbeitsblatt 20_Wir gucken Reportagen https://youtu.be/-s07Ggl-TcQ Reportage https://youtu.be/tLVDimfzF3s Keine Reportage → Doku https://youtu.be/NtQ5oQ9TSxY?si=Vg44sFdQ2X7POHtg Reportage https://youtu.be/8vWSySkJpml Keine Reportage → Hazel ist keine Journalistin, eher ein Vlog https://youtu.be/HztQT3py31U Keine Reportage → Interview	Plenum oder Einzelarbeit	Medien- geräte Arbeits- blätter
20	Reportage der FINNreporter schauen https://youtu.be/R8exfnvNXOk Gruppengespräch: Was hat den Kinder gefallen? Was würden sie in einer eigenen Reportage anders machen?	Plenum	Mediengerät

Wir gucken Reportage

Wir lernen Reportagen kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Erklärvideo gucken: https://youtu.be/tjw3RCy69GU Dabei Arbeitsblatt 24_Wir lernen Reportage kennen ausfüllen	Plenum	Mediengerät
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
15	In Kleingruppen probieren die Kinder Kameras aus und v ersuchen die Beispiele aus dem Arbeitsblatt 22_Kameratipps nachzustellen.	Kleingruppen	Kameras oder Smart- phone, Stative Arbeits- blätter
20	In Kleingruppen probieren die Kinder Kameras aus und versuchen die Beispiel aus dem Arbeitsblatt 21_Perspektiven und Einstellungsgrößen nachzustellen.	Kleingruppen	Kameras oder Smart- phone, Stative Arbeits- blätter

5

REPORTAGE

Wir lernen Reportagen kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Arbeitsblatt 23_Bildaufteilung Seite 1 alleine oder in Partnerarbeit ausfüllen.	Einzel- oder Partnerarbeit	Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	

Wir machen eine Reportage

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Themen finden. Worüber möchten die Kinder eine Reportage machen. • Tiere • Sport • Berufe • Orte Es sollte sich auf 1-3 konkrete Themen geeinigt werden.	Plenum	Kameras oder Smart- phone, Stative Arbeits- blätter
10	Gemeinsames Ausfüllen des Arbeitsblattes 25_Unsere Reportage Seite 1	Plenum	Arbeits- blätter
25	Die Kinder teilen sich je einem Thema zu und arbeiten in Gruppen an Arbeitsblatt 25_Unsere Reportage Seite 2. Recherche zum eigenen Thema und Aufteilen der Aufgaben	Kleingruppen	Arbeits- blätter
15	Jede Gruppe stellt ihr Thema, die Fragestellung und die Aufgaben der Gruppenmitglieder vor.	Plenum	
15	Interviewfragen und Moderationstexte werden in Kleingruppen aufgeschrieben.	Kleingruppen	





In allen Nachrichtenformen tauchen Fake News auf. Doch gerade über das Internet verbreiten sich Fake News besonders schnell. Vermeintliche Nachrichtenartikel werden über Social Media und Messenger geteilt und erreichen so viele Menschen. Schnell landen Fake News auch in Klassenchats, Familiengruppen und im Feed. Die Einordnung von Meldungen als Fake News ist schwierig, kann aber geübt werden, genau wie der Umgang mit Fake News, wenn man sie erkannt hat.

Wir sehen Fake News

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Sammeln in der Gruppe: Was wisst ihr schon über Fake News? Habt ihr schon mal Fake News gesehen?	Plenum	Tafel, Smartboard oder Flipchart
20	Stellungsspiel in der Gruppe: Fake oder kein Fake? Eine Linie wird auf den Boden geklebt, gelegt oder sich gedacht. An dem einen Ende steht auf Papier "Niemals ein Fake", am anderen Ende "Sicher Fake News". Am Smartboard/ Beamer oder ausgedruckt wird den Kindern eine Nachricht aus 28_Beispiele Fake News gezeigt. Die Kinder sollen sich auf der Linie dort positionieren, wo sie die Nachricht einordnen. Wenn sie meinen, die Nachricht ist sicher echt, dann an dem einen Ende, sie sich unsicher sind eher in der Mitte. Im Gespräch können einige Kinder ihre Position erklären.	Plenum	Medien- geräte oder farbige Ausdrucke evtl. Klebe- band zum Markieren

Wir sehen Fake News

Zeit	Inhalt		Form	Material
	echt:			
	•	Tagesschau → Tagesschau auf Instagram (25.10.2022)		
		"Störung bei Whatsapp am Morgen", Instagram-Story		
	•	"ZDF logo → logo! (31.10.2022) "Foto des Monats Ok-		
		tober - Im Oktober geht es um die Proteste in Iran."		
		https://www.zdf.de/kinder/logo/foto-des-monats-ok-		
		tober-120.html		
	•	Youtube Mr.Wissen2go → Mr.Wissen2Go (17.09.2022)		
		"Warum werden Benzin und Strom immer teurer?"		
		https://youtu.be/I8UhcTatZwg		
	•	kika CheX → CheckX! Die Checker Web Show		
		(14.10.2022) "Normen · Müssen wir alles regeln?"		
		https://www.kika.de/checker-welt/chex/videos/nor- men-muessen-wir-alles-regeln-102		
	•	quarks → Quarks auf ehemals Twitter (heute X)		
		(02.10.2022) "Darum ist die Abholzung des Regenwalds		
		für alle eine Problem"		
		https://twitter.com/quarkswdr/sta-		
		tus/1576452429683609600		
	fake:			
	•	Youtube Tagesshow → Tagesshow (03.11.2023)		
		"REFORM der SCHULPFLICHT - Tagesshow vom		
		28.10.2023"		
		https://www.youtube.com/watch?v=66cYtwDFlcg		
	•	Chat Helmpflicht → Marie-Lena Höftmann		
		(28.09.2022) Whatsapp-Chatverlauf inszeniert		
	•	Youtube Torben weiß Bescheid \rightarrow Torben weiß Bes-		
		cheid (03.11.2023) "dieser BERG ist eine RIESIGE SCHIL-		
		DKRÖTE - TORBEN weiβ BESCHEID"		
		https://www.youtube.com/watch?v=e3L0LK0_D10		
	•	Tiktok Hai → haifisch983 (03.11.2023) "VEGETARISCHE		
		Haifische entdeckt" https://www.youtube.com/watch?v=e3L0LK0_D10		
		πτερ3.//www.goutabe.com/watch: v-e3LoLko_D10		

Wir sehen Fake News

Zeit	Inhalt	Form	Material
15	Bei dem Spiel Fakefinder Kids werden viele Beispiele gezeigt, die die Kinder einordnen müssen. https://kids.swrfakefinder.de/ https://swrfakefinder.de/ ist für ältere Kinder ab 14 Jahren geeignet und kann auch im Klassenverband gespielt werden. Dafür sollte aber mehr Zeit eingerechnet werden. Mehr Informationen dazu, gibt es hier: https://www.swr.de/unternehmen/medienkompetenz/unterrichtseinheit-fakefinder-100.html	Einzelarbeit oder Klein- gruppen	Smart- phones, Tablets oder Computer
5	Gegen Fake News wirken seriöse Journalist*innen am besten. Die FINNrepoter möchten mit ihren Berichten und Beiträgen nur gut recherchierte Nachrichten verbreiten. An welche Regeln sie sich halten und was für Regeln es im professionellen Journalismus gibt, zeigen sie im Erklärvideo "Regeln im Journalismus" Video "Regeln im Journalismus" schauen https://youtu.be/I5CA9j4UlVU	Plenum	Mediengerät
15	Arbeitsblatt 29_Regeln im Journalismus in Einzelarbeit ausfüllen.	Einzelarbeit	Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse		

Wir lernen Fake News kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Erklärvideo gucken: https://youtu.be/zHtyATNIqW4 Dabei Arbeitsblatt 29_Wir lernen Fake News kennen bearbeiten.	Plenum	Mediengerät Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	
15	Die Kinder spielen alleine oder in Kleingruppen das fragFINN Lernspiel zum Thema Fake News. https://www.fragfinn.de/lernmodul-fake-news/	Kleingruppen oder Einzel- arbeit	Smart- phones, Tablets oder Computer
20	Drei Gruppen bilden und jeder Gruppe einen Arbeitsauftrage geben. Recherchiert mit www.fragFINN.de. → Findet eine Checkliste zum Erkennen von Fake News (Suchbegriff Fake News Checkliste → Kindersache) → Was sind Gründe, weshalb Fake News verbreitet werden? (Suchbegriff Fake News Gründe → SWR Kindernetz) → Was sind Deepfakes? (Suchbegriff Deepfake → neuneinhalb oder Kinderzeitung)	Kleingruppen	Smart- phones, Tablets oder Computer mit der frag- FINN App

6

FAKE NEWS

Wir lernen Fake News kennen

Zeit	Inhalt	Form	Material
20	Besprechen der Ergebnisse: Jede Gruppe stellt die Antwort auf die Frage vor und erklärt oder zeigt, wie sie zu dem Ergebnis gekommen ist.		

Wir machen Fake News

Zeit	Inhalt	Form	Material
10	Blitzlicht: Jedes Kind erzählt von einem Erlebnis der letzten Woche. Was war besonders (schön, aufregend oder anstregend)? Es soll sich kurz gefasst werden	Kleingruppen 5-10 Kinder	
15	Arbeitsblatt 27_Lückentext Seite 1 und 2 gemeinsam oder in Einzelarbeit bearbeiten.	Plenum oder Einzelarbeit	Arbeits- blätter
10	Besprechen der Ergebnisse	Plenum	Arbeits- blätter
30	Arbeitsblatt 26_Fake News basteln In Partner- oder Einzelarbeit bearbeiten. Die Kinder sollen glaubhafte Fake News aus Collagen basteln. Sie können außerdem Titel, Kanal und Beschreibungen erfinden. Dafür den Druckbogen mit Bildern ausdrucken oder Zeitschriften zum Ausschneiden von Bildern zur Verfügung stellen.	Einzel oder Partnerarbeit	Arbeits- blätter Druckbö- gen oder Zeitschriften Scheren, Kleber Stifte
15	Alle gebastelten Fake News werden ausgestellt und können von den Kindern betrachtet werden. Welche sind besonders lustig, welche besonders glaubwürdig?	Plenum	
10	Abschlussüberlegungen: Was kann man tun, um Fake News nicht zu verbreiten? Nicht teilen nicht kommentieren andere warnen wenn möglich melden	Plenum	



Name:	
Datum:	

Das bin Ich



Mein/e Lieblings:		
Film Serie Buch	000000	
Das esse ich gerne:		Man nennt mich
Meine Lieblingsfarbe is	st:	So seh ich aus
		Das will ich werden:
Mein größtes Vorbild:		
	Mein Geburtstag:	Tag Monat Jahr
Diese Themen	Meine Hobbys:	
interessieren mich:		Ich bin:
		sportlich
		○ kreativ
6	\	○ witzig
)	hilfsbereit
		○ musikalisch
	(A)	

Name:	
Datum:	

Wir gucken Nachrichten



Notizen				Der INNreport	
		kame	ne Nachrich n vor?		
Such dir	2 Beiträge a	us			
Worum geht es?	#Bsp Teleskop James Webb Telesko wurde ins All geschossen	p	#1	#2	



spricht?

James (Webb Teleskop
wurde i	ins All
geschos	?sen
Modera Maria	
_	
🏖 Stu 🔾 Gro	
◯ Filr	
∪ Reր	oorter*in vor Ort

77 (
○ Studio	
○ Grαfiken	
○ Film	
O Reporter*in vor Ort	

#2	
Studio	
○ Grafiken	
○ Film	
O Reporter*in vor Ort	t

Name Datum

Wir gucken Nachrichten 2



Diese	Themen	gibt e	es im	FINNre	port:
		9		i i	1

Straßenbahn

			30,0430,00	
James Webb Teleskop	Bildsch	irmzeit		Queer-Beauftragter
Telefonzelle	Mantelpaviane		Mülltrennung	
Thema			llung: Wie ema gezeig	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Name:

Welche Aufgabe passt zu dir?



Stell dir vor...

Ihr müsst ein Referat machen. Was trifft am meisten auf dich zu?

- O Ich weiβ, dass ich die Einleitung mache. (C)
- O Ich stürze mich gleich auf den Text und bereite meinen Teil vor. (B)
- O Ich gucke, dass alle eine Aufgabe haben. (A)
- O Ich mache das Plakat und klebe die Texte auf schöne Karten. (D)

Bald ist Weihnachten. Wie bereitest du dich vor?

- O Ich habe alle Geschenke schon fertig. (A)
- O Ich bereite ein Gedicht vor. (C)
- O Ich bastele neue Dekoration. (D)
- O Ich will unbedingt herausfinden, was ich für Geschenke kriege. (B)

Bald ist die
Aufführung vom
Schultheater.
Was machst
du?

- O Ich habe die Plakate für die Aufführung gemacht. (D)
- O Ich spiele eine Rolle und übe meinen Text. (c)
- O Ich bin bei der Schülerzeitung und schreibe einen tollen Artikel. (B)
- O Ich bin im Organisationsteam und helfe beim Kartenverkauf. (A)

Eine Übernachtungs-Party mit deinen Freunden steht an.

- O Ich bringe Ideen für tolle Spiele mit und erkläre sie. (B)
- O Ich habe ein paar Witze gelernt und bringe alle zum Lachen. (c)
- O Alle kommen zu mir. (A)
- O Ich habe Süβigkeiten für alle organisiert. (D)

Du fährst mit deiner Familie in den Urlaub.

- O Ich habe für meine Schwester noch ein Kuscheltier eingepackt, weil ich weiß, dass sie ihrs immer vergisst. (D)
- Während der Fahrt lese ich für alle vor. (C)
- O Ich freue mich auf Sightseeing. (B)
- O Ich erinnere meine Eltern daran, dass wir noch Malbücher für die Fahrt brauchen. (A)



Welche Aufgabe passt zu dir?



Welche 3 Behauptungen treffen am ehesten auf dich zu?



- O Ich bin mega neugierig (B) (A)
- O Ich hab immer was zu sagen (C)
- O Ich habe ein Auge fürs Detail (D)
- Ich vergesse eigentlich nie was (A)
- O Ich muss nicht unbedingt im Rampenlicht stehen (A) (D)

- O Ich kann meine Meinung gut für mich behalten (B) (C)
- O lch präsentiere gerne (c)
- O Ich bin relativ ordentlich (A)
- O Ich weiβ ob etwas gut aussieht (D)
- O Ich habe immer viele Fragen (B) (A)

Ergebnis

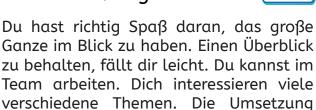








Am meisten A: Redaktion/Regie



gibst du dann aber gerne aus der Hand.

Am meisten B: Reporter:in



Du bist richtig neugierig. Wenn du dir eine Frage stellst, dann bleibst du solange dran, bis du eine Antwort hast. Du kannst gut eigenständig arbeiten und hast viele tolle Ideen. Aber du arbeitest gerne immer eine Aufgabe nach der anderen ab.

Am meisten C: Moderation



Dir verschlägt es nie die Sprache. Referate halten ist deine Königsdisziplin. Die Details überlässt du aber gerne den anderen.

Am meisten D: Technik



Du magst es, wenn alles wie am Schnürchen läuft. Du bist kreativ und weißt, was gut aussieht. Wenn möglich, bereitest du immer alles so vor, dass du für jede Situation vorbereitet bist. Im Scheinwerferlicht stehst du aber nicht so gerne.

Wir lernen Nachrichten kennen



Die FINNreporter im Erklärvideo











Name:_	Valentin	 	

Alter: 8 Jahre alt

Die Aufgaben bei einer Nachrichtensendung im Fernsehen

Beschreibe die Aufgaben!



Regie



Moderation



Redaktion



Reporter*innen und Journalist*innen



Technik





Wir lernen Nachrichten kennen



Die Beitragsarten

Welche Erklärung gehört zu welcher Beitragsart? Verbinde! Wer hat was gemacht?

Meldung Valentin	Hier wird eine Nachricht so gut erklärt, bis man alle Zusammenhänge versteht. Deshalb ist diese Beitragsart oft ausführlich und sachlich.
Bericht	Hier werden von der Reporterin oder dem Reporter Fragen zu einem Thema gestellt und meistens von einer Expertin oder einem Experten beantwortet. So bekommt man viele Informationen.
Interview	Das ist die kürzeste Form einer Nachricht. Mit wenigen Worten wird erzählt, worum es geht und was passiert ist.

Der Aufbau des "FINNreports"

Wie ist die Reihenfolge der verschiedenen Teile? Nummeriere!

	Anmoderation mit Bericht			W	Vitz	
Melc	dung	Beitr	ag		Vorspann	
	Verabso	hiedung		Begrü	ıβung	

Name:

Unsere Nachrichtensendung



Eine Nachrichtensendung im Fernsehen lebt von Berichten, Interviews und Meldungen. Welche Themen interessieren euch? Welche Beitragsarten passen am besten zu euren Themen? Wer übernimmt, welche Aufgabe?

Steckbrief unse				
Name:				
Erscheinungsdatum:Länge:				
Ver macht was?		Redaktion	sind z.B.: Moderation, Kamer , Ton, Fragen ausdenken, Tex Expert*innen finden,	
Thema	Beitragsart	Name	Aufgaben 🗸	



Unsere Nachrichtensendung



Mein Bei	itrag zum Thema	
Beantworte	e die W-Fragen zu deinem Thema!	
	Was ist passiert?	
	Wann ist es passiert?	
	Wo ist es passiert?	
0	Wer ist beteiligt?	
	Wie ist es passiert?	
Platz für	r meine Notizen	
Wen befrag	ge ich zu meinem Thema?	
Was könnte	e ich fragen?	
Welche Auf	fnahmen möchte ich machen?	
Videoaufna	ahmen von:	00
Audioaufno	ahmen von:	
Grafiken üb	ber:	Q
Sonstige Au	ufnahmen:	
	ehlt noch was? Veitere Notizen	
- VVE	EILEI E NOULEII	



Wir hören Podcasts



Was für Podcasts gibt es?

	Abgespaced	Süßes oder Saurier	FINNgehört
Intro	0	0	0
Wie viele Stimmen?			
Wer spricht?			
Andere Geräusche?			
Länge der Folgen			
	Maus Zoom	CheckPod	
Intro	Maus Zoom	CheckPod	
Intro Wie viele Stimmen?	Maus Zoom	CheckPod	
Wie viele	Maus Zoom	CheckPod	
Wie viele Stimmen? Wer	Maus Zoom	CheckPod	

Name:	
Datum:	

Aufbau eines Podcasts

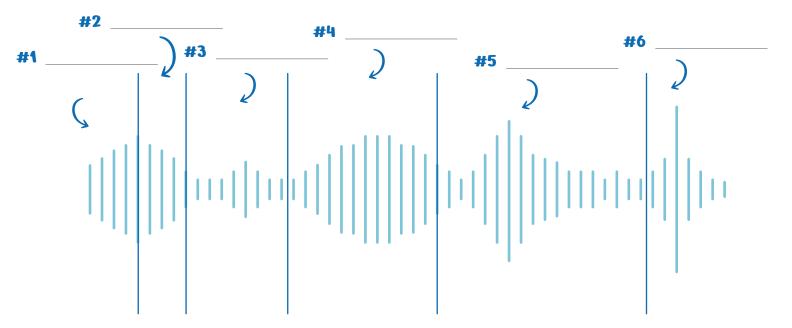


Aufbau von FINNgehört

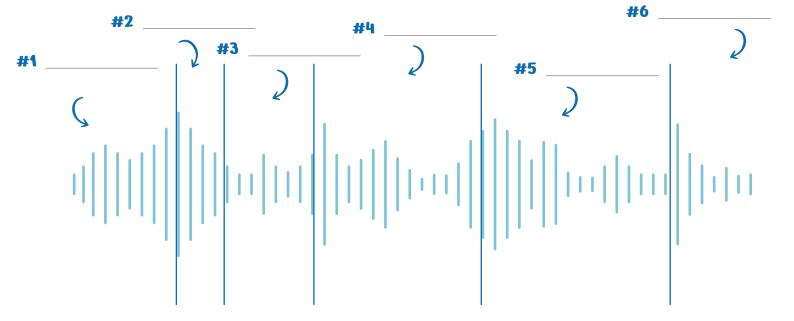
Hört euch 2 Folgen vom fragFINN-Podcast an und findet heraus aus welchen Teilen sie bestehen!



Folge 2



Folge 3





Wir lernen Podcasts kennen



	• .	•		~
11100	10+	AIR	1200	lcast?
VV(I)	1/1	-111	P ()(16 6121 1
		\sim \cdot \cdot		

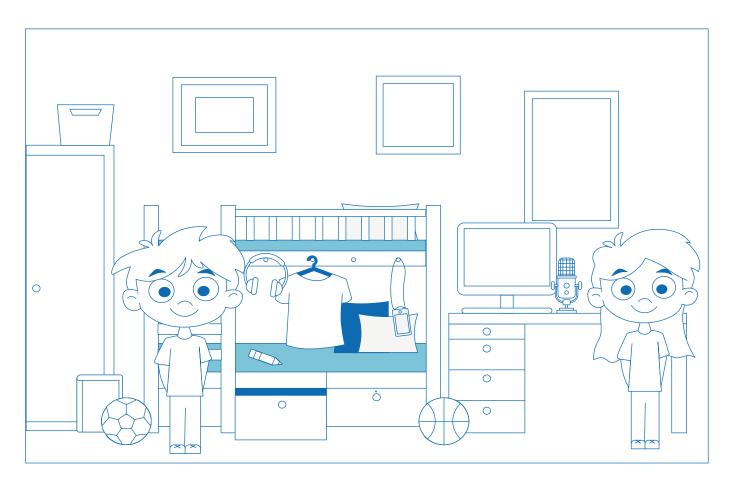
Kreuze alles an, was stimmt!
O Podcasts gibt es nur für Erwachsene.
○ Sie haben viele Folgen.
Sie können heruntergeladen werden.
Es sprechen immer 2 Leute.
 Sie laufen immer morgens.
 Sie können pausiert werden.
Sie können überall gehört werden.
Es gibt nie Werbung.
○ Sie sind im Internet.
Wie macht man einen Podcast? Velche Arbeitsschritte sind notwendig?
Nummeriere sie in der richtigen Reihenfolge!
Aufnahme mit Moderation und Gästen
Aufnahme Schnitt Thema finden
Interviews und Recherche Skript



Wir lernen Podcasts kennen



Welche Dinge braucht man, um einen Podcast zu machen? Male sie aus oder hebe sie hervor!



Was sind gute Namen für Podcasts? Bewerte diese Titel!

"CheckPod" - Der Podcast mit Checker Tobi



"Lachlabor" - Lustiges Wissen für Kinder



"Die Maus zum Hören" - Der Podcast mit der Maus



"WAS IST WAS" - Der Podcast





Name:

Unser Podcast



Podcasts können ganz unterschiedlich aussehen. Fest steht aber, dass es mehrere Folgen geben sollte. Überlegt euch, wie jede Folge eures Podcasts aufgebaut sein soll, welche Themen ihr behandelt und wer welche Aufgaben übernimmt.

Steckbr	rief unseres Podcasts		
Anzahl	nungsdatum:		
	olge hat diese Abschnitte:		
	odcast-Folgen Thema	Folgentitel	
Folge 2			
Folge 3			
Folge 4			
Folge 5			

Name:	
Datum:	

Unser Podcast



Mein Beitrag zum Podcast	
Mit wem arbeite ich zusammen?	
Meine Aufgabe Beschreibe deine Aufgabe so genau wie möglich. Behalte dabei diese Fragen im Kopf.	
Was passiert in deinem Abschnitt? Wer und Was ist zu hören? Wie lang ist dein Abschnitt?	
Mein Skript Schreibe hier auf, was du sagen möchtest!	



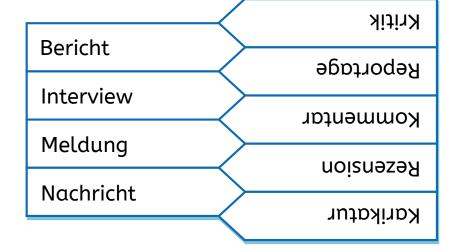
Wir lesen Zeitung



Bestandteile einer Zeitung:

Zeitungskopf	Oberzeile
Aufmacher	
Leser*innenbrief	Kommentar
	Artikel
Lokalteil	Chefredakteur*in
Portrait	Unterzeile
Interview	
Werbung	Schlagzeile
	Aufmacher
Preis	Seitenkopf
Nachricht	Rubrik
Impressum	
Titel der Zeitung	Norspann
	Journalist*in
Nr. der Ausgabe	

Textsorten



Name:

Textsorten in der Zeitung



Welche Eigenschaften haben die Textsorten?

•						
	Nachricht		Meldung		Bericht	
Standpunkt	O subjektiv	O objektiv	O subjektiv	O objektiv	O subjektiv	O objektiv
Länge						
Quelle						
Zeitform						
	Interview		Rezension		Karikatur	
Standpunkt	Interview O subjektiv	O objektiv	Rezension O subjektiv	O objektiv	Karikatur O subjektiv	O objektiv
Standpunkt Länge	0	O objektiv	0	Oobjektiv	0	Oobjektiv
	0	O objektiv	0	Oobjektiv	0	O objektiv

Name:	
Datum:	

Textsorten in der Zeitung



Artikel

Ein Artikel ist ein schriftlicher Beitrag über ein Thema. Er ist Oberbegriff für viele verschiedene Arten von Texten, wie Berichte, Interviews oder Rezensionen. Viele davon unterscheiden sich durch ihre Länge und die Art des Inhalts.

Nachricht

Eine Nachricht ist eine objektive Mitteilung über neueste Ereignisse. Sie umfasst etwa eine Zeitungsspalte. Faustregel: Wenn sie kürzer ausfällt, nennt man das Meldung; Wenn sie länger ausfällt, ist es ein Bericht. Sie beantwortet die W-Fragen im Präsens, also in der Gegenwartsform. Quelle für die Nachricht ist entweder der oder die Journalist*in oder eine Nachrichtenagentur, wie die Deutsche Presseagentur (dpa).

Meldung

Eine Meldung ist die kürzeste objektive Textsorte, manchmal besteht sie nur aus einem einzigen Satz, in dem in der Gegenwartsform über ein Ereignis berichtet wird. Sie behandelt die allerwichtigsten Informationen eines Ereignisses. Quelle für die Meldung ist ebenfalls entweder der oder die Journalist*in oder eine Nachrichtenagentur.

Bericht

Ein Bericht enthält alles, was auch eine Nachricht hat. Zusätzlich dazu enthält er weitere Informationen und Hintergründe zu einem Ereignis, auch erste Einordnungen sind meist Bestandteil, trotzdem bleibt er objektiv. Durch all die Einzelheiten ist ein Bericht entsprechend lang und füllt mehrere Zeitungsspalten. Er ist im Präteritum, also der Vergangenheitsform geschrieben. In den allermeisten Fällen ist die Quelle der oder die Journalist*in.

Interview

In einem Interview wird ein Gespräch zwischen Journalist*innen und Befragten dargestellt. Eine Grundregel dafür ist das Frage-Antwort-Schema: Eine Person stellt die Fragen, die andere beantwortet sie. Ein Interview erfragt meistens subjektive Erfahrungen und Einschätzungen, manchmal aber auch objektive Fakten (z.B. wenn Wissenschaftler*innen befragt werden). Es kann unterschiedlich lang sein. Die Einleitung zum Interview ist meistens in der Gegenwartsform geschrieben.

Rezension

In einer Rezension wird ein künstlerisches Werk, also ein Film, ein Buch oder ähnliches, von einem oder einer Kulturjournalist*in vorgestellt und bewertet. Es ist also ein sehr subjektiver Text, in dem eine Meinung in der Gegenwartsform begründet wird. Sie kann unterschiedlich lang ausfallen.

Karikatur

In einer Karikatur werden Menschen oder Sachen komisch und überspitzt dargestellt. Mit einer Karikatur möchte der oder die Künstler*in Personen und Ereignisse kritisieren. Damit ist sie klar subjektiv und stellt eine bestimmte Meinung dar. Oft wird sie als kurzer Comic gezeichnet und kann Text in Sprechblasen enthallten. Sie hat meist einen Bezug zur Gegenwart.



Name:	
Datum:	

Die W-Fragen



RÜCKKEHR

Astronaut Matthias Maurer in Köln eingetroffen

KÖLN – Nach seiner Rückkehr zur Erde ist Astronaut Matthias Maurer am frühen Sonnabendmorgen in Deutschland angekommen. Um 0.40 Uhr stieg er auf dem militärischen Teil des Flughafens Köln/Bonn aus einer Maschine der Luftwaffe. "Ich bin sehr glücklich", sagte Maurer. Er sei zwar noch etwas wacklig auf den Beinen, fühle sich aber pudelwohl. Der 52-jährige hatte ein halbes Jahr an Bord der Internationalen Raumstation ISS verbracht. dpa



Unterstreiche die Antworten auf die W-Fragen in unterschiedlichen Farben!









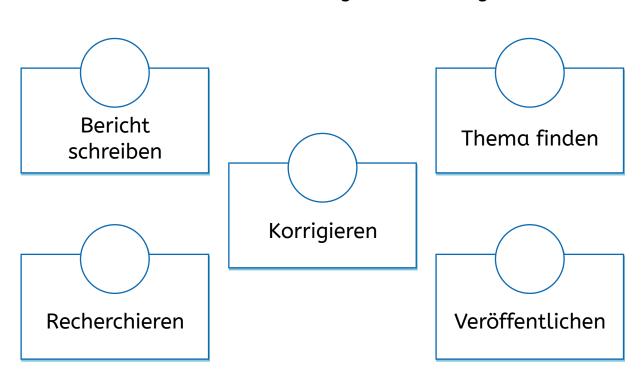


Name: Datum:

Wir lernen Zeitung kennen



Einen Artikel schreiben: Nummeriere die Schritte in der richtigen Reihenfolge!



Aufbau eines Artikels: Markiere die W-Fragen im Text!



Unterzeile

Alba macht es spannend

Und Jonas war live dabei

Quelle

Berlin Friedrichshain. Am 17.06.2022 spielte

Von Jonas

Alba Berlin gegen den FC Bayern München Basketball in der Mercedes-Benz Arena in Berlin. Es war das 3. Finalspiel der Best of 5 Serie. Das heißt, dass man 3 Spiele gewinnen muss, um den Meistertitel zu holen. Alba führte in der Serie 2:0. An diesem Tag

Alba Berlin

Gründung: 1991

Meistertitel: 11

Farben: Gelb (Heim), Blau (Auswärts)



nas Mattisseck (rechts) schätzt das Spiel ein

hätte Alba also deutscher Meister werden können. Doch dies wusste Bayern zu verhindern. Schon in den ersten Minuten führte Bayern und baute ihre Führung immer weiter aus. Die Berliner Fans versuchten die hohe Führung der Bayern zu überspielen und Alba Mut zu machen. Aber

Alba wirkte schlapper als bei den ersten Spielen und München war sehr selbstbewusst. Zur Halbzeit stand es 33:52 für München. Jonas Mattiseck, der Guard der Albatrosse, meinte: "Bayern hatte nicht so viel Druck wie wir." In der zweiten Halbzeit ging es genauso weiter.

Alba hatte Schwierigkeiten in der Defense, also Verteidigung, wie auch in der Offense, also im Angriff. Die nutzte Bayern sehr gut aus und gewann am Ende mit 30 Punkten Vorsprung. Nach dem Spiel sagte Mattiseck: "Es ist ein gutes Beispiel auch für junge Spieler zu sehen, dass es nie vorbei ist und dass du immer weiter kämpfen musst." Er sollte Recht behalten, denn am Sonntag, dem 19.06.2022, gewann Alba Berlin in München den deutschen Meistertitel.



Wir lernen Zeitung kennen



Textsorten:

Verbinde die Kringel und ordne den Begriffen die richtige Erklärung zu!

Nachricht

Die kürzeste objektive Textsorte, manchmal ein einziger Satz, in dem über ein Ereignis berichtet wird.

Behandelt die allerwichtigsten Informationen eines Ereignisses.

Meldung

Stellt ein künstlerisches Werk, also ein Film, ein Buch oder ähnliches, vor und bewertet es.

Sehr subjektiver Text, in dem eine Meinung begründet wird. Kann unterschiedlich lang ausfallen.

Bericht

Eine objektive Mitteilung über neueste Ereignisse.

Faustregel: Wenn sie kürzer ausfällt, nennt man das Meldung; Wenn sie länger ausfällt, ist es ein Bericht.

Beantwortet die W-Fragen.

Interview

Enthält ausführliche Informationen und Hintergründe zu einem Ereignis, und bleibt objektiv.

Durch all die Einzelheiten ist die Textsorte entsprechend lang.

Rezension

Darstellung eines Gesprächs zwischen Journalist*innen und Befragten. Eine Grundregel dafür ist das Frage-Antwort-Schema: Eine Person stellt die Fragen, die andere beantwortet sie. Erfragt meistens subjektive Erfahrungen und Einschätzungen, manchmal aber auch objektive Fakten (z.B. wenn Wissenschaftler*innen befragt werden).



Wir lernen Zeitung kennen

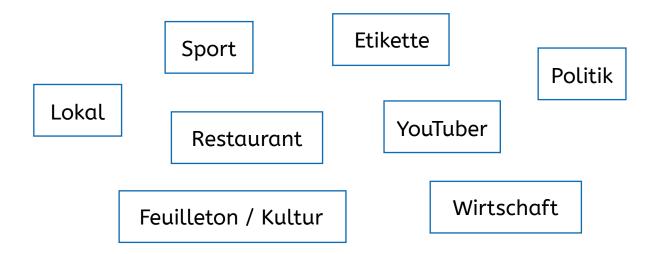


Aufbau der Titelseite: Schreibe Erklärungen zu den Teilen der Titelseite

Aufmacher		Aufmacherbild
Titel		Schlagzeile
	Zeitungskopf	

Eine letzte Frage:

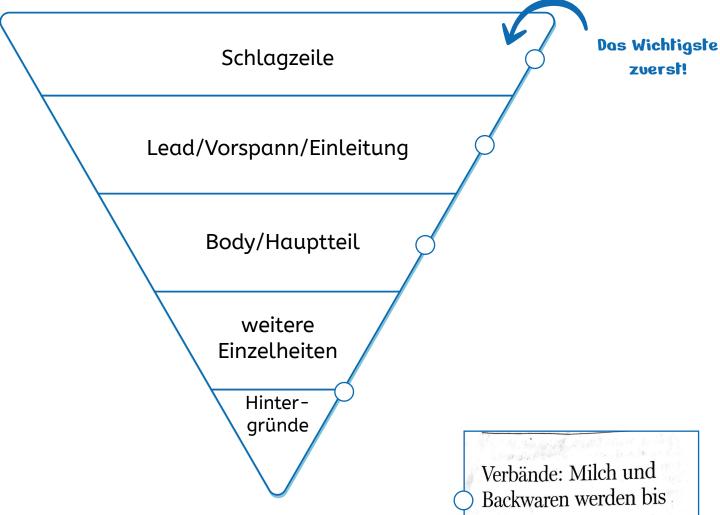
Welche Rubrik gibt es NICHT in einer Zeitung? Streiche das Falsche durch!



Name:	
Datum:	

Aufbau eines Zeitungsartikels







Verbinde die Teile der Pyramide mit den Teilen des Artikels!

zu 30 Prozent teurer

OSNABRÜCK - Die Preise für Milch und Brot könnten hierzulande in den kommenden Wochen noch einmal deutlich anziehen. Vor Steigerungen um bis zu 20 Prozent für Milchprodukte und bis zu 30 Prozent für Backwaren warnten am Wochenende die jeweiligen Branchenverbände. Vor dem Hintergrund der steigenden Inflation rechnet die Diakonie Deutschland mit einem deutlichen Anstieg der Armut und fordert eine Reform der Krisenhilfen. "Bei Milchprodukten mit längeren Kontraktlaufzeiten sind die Preissteigerungen im Laden teils noch nicht wirklich angekommen, das wird erst in den kommenden Wochen und Monaten geschehen", erklärte Björn Börgermann, Geschäftsführer des Milchindustrie-Verbandes, laut "Neuer Osnabrücker Zeitung". Die Bundesvereinigung der Deutschen Ernährungsindustrie (BVE) forderte derweil Landwirtschaftsminister Cem Özdemir (Grüne) zum Handeln auf. afp

Name:

Unsere Zeitung



In einer Zeitung gibt es, wie in einer Nachrichtensendung viele unterschiedliche Beiträge, die man hier Artikel nennt. Neben Berichten findet man Interviews, Rezensionen und kurze Meldungen in einer Zeitung.

Steckbrief unserer 2	Zeitung	
Name:		
Aufmacher:		
Erscheinungsdatum:Anzahl Seiten:		
Wer macht was?		
Thema	Beitragsart	Name

Name:	
Datum:	

Unsere Zeitung



ichlagzeil	le:	
eantwor	Wo ist es passiert? Wer ist beteiligt? Wie ist es passiert?	
Platz fü Vo finde i	ir meine Notizen	
		Checkliste
		Checkliste W-Fragen beantwortet? Fotos gemacht? Gute Schlagzeile gefunden? Alle Namen und Orte richtig geschrieben? Quelle angegeben?

Name:	
Datum:	

Wir hören Radio





Name:	
Datum:	

Wir hören Radio



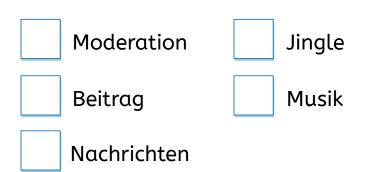
Welcher Sender	r ist das?	Was hörst du?
0	102,6 Mhz	MusikNachrichtenGeredeWerbungVerkehrsmeldungen
Wie geht der Sl	.ogan?	

Name:	
Datum:	

Unsere Sendeuhr



Teilt eure Sendung auf eine Stunde auf. 0







Wir lernen Radio kennen



Der Weg zur Radiosendung

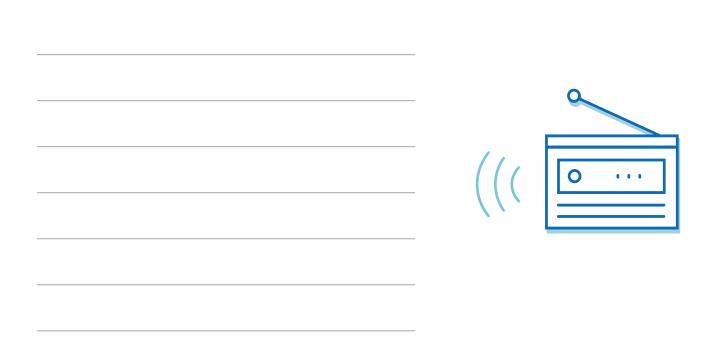
Name der Sendung

Planung des Aufbaus mit einer Sendeuhr

Planung des Aufbaus den Ablauf vor Augen zu haben die Dauer einzelner Abschnitte abschätzen zu können

Der Aufbau einer Radiosendung

Welche Teile kann eine Radiosendung haben?





Wir lernen Radio kennen



Die Beiträge der FINNreporter

Wer hat welchen	Beitrag gemacht?
Friedi und Jonas	
Valentin	
Miralina, Amelia und Amelie	

Aufgaben beim Radio

In einer Radioredaktion arbeiten Menschen an verschiedenen Aufgaben. Welche gibt es nicht? Streiche falsche durch!

Beiträge fertig machen

HAP - Hot Air Pollution (z.B. Luftballons)

Nachrichten-redaktion

Hairstyling und Maske

Bildbearbeitung

Hundetraining

Musikredaktion

OAP - On Air Promotion (z.B. Gewinnspiele)

Interviews führen



Unsere Radiosendung



Eine Sendung im Radio ist ganz genau geplant. Man hört verschiedene Beiträge, Moderationen und natürlich auch Musik.

Musikliste		Steckbrief
Künstler*in	Lied	unserer Radiosendung
		Name:
		Länge:
		Sendedatum:
		Gemacht von:
		Ort:
		o

Aufbau unserer Radiosendung

Schreibt hier auf, wie eure Sendung aufgebaut ist und verteilt die Aufgaben!

Abschnitt	Thema	Aufgabe	Name
Nachrichten	Neues aus der Welt,	Infos suchen, Text schreiben	Pascal und Shary
	Sport und Wetter	Text einsprechen	Shary
2011			
√ ∩ <i>'</i> ⟨ <i>\</i> ///			



Unsere Radiosendung



Mein Beitrag zur Radiosendung

0

Mit wem arbeite ich zusammen?



Meine Aufgabe

Beschreibe deine Aufgabe so genau wie möglich! Behalte dabei diese Fragen im Kopf.

Was passiert in meinem Abschnitt? Wer und Was ist zu hören? Wie lang ist der Abschnitt?	
Wo finde ich Infos?	
Wen kann ich befragen und	
was frage ich?	
Main Skrint	
Mein Skript	
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
•	in der Radiosendung gesprochen wird!
Schreibe hier den Text auf, der später	
Schreibe hier den Text auf, der später	

Name:	
Datum:	

Wir gucken Reportagen



Reportage oder keine Reportage?

Eine Reportage ist eine ganz bestimmte Art von Video und hat folgende Merkmale: lang und komplex, Reporter*innen sind im Bild, Reporter*innen zeigen persönliche Einblicke, freie und lockere Sprache, eine Frage oder eine Aufgabe wird gelöst.

Schaut euch diese Videos an und entscheidet: Reportage oder keine Reportage?





Jürgen und die Wildtiere - Rettung für Eichhörnchen, Igel und Co

www.youtube.com/watch?v=tLVDimfzF3s

Reportage keine Reportage

ıng

Name:	
Datum:	

Wir gucken Reportagen





Der Schlitten-Check

6	www.youtube.com/watch?v=NtQ5oQ9TSx3
6	www.youtube.com/watch?v=NtQ5oQ9TS

()	Reportage	()	keine Reportage
		\sim	manife indpartinge

Begründe	deine	Entscheidung



1 Tag nur von japanischen Vending Automaten essen

6	www.youtube.com/watch?v=8vWSYSKJpm
----------	------------------------------------

\bigcirc	Reportage	keine	Reportage

	Begründe	deine	Entscheidung
--	----------	-------	--------------



Die drei ??? im Interview zum neuen Film

6	www.youtube.com/watch?v=HztQT3py31U
----------	-------------------------------------

\bigcirc	Reportage	O kei	ne Reportage
\sim	7 - 1 - 2 - 3 -		J

Begründe deine Entscheidung

Name:	
Datum:	

Perspektiven und Einstellungsgrößen



Mit der **Perspektive** kannst du verändern, wie die Szene auf dein Publikum wirkt.



Froschperspektive

Die Person wirkt größer, oft auch mächtiger und überlegen.



Normal

Die Person ist den Zuschauenden gleichgestellt, "auf Augenhöhe".



Vogelperspektive

Die Person wirkt kleiner, oft auch schwächer und machtloser.

Mit der **Einstellungsgröße** lenkst du die Aufmerksamkeit auf unterschiedliche Sachen.



Weit und Total

Eignet sich gut, um im Film oder in einer Szene Orientierung zu geben.



Halbnah und Nah

Da hier die Gesichter der Personen gut zu sehen sind, nutzt man die Einstellung für Gespräche.



Halbtotal

Gut für Gruppen oder Szenen, in denen viele Bewegungen gezeigt werden.



Groß und Detail

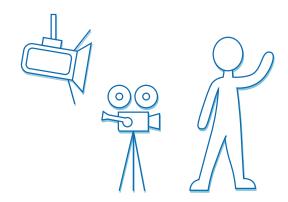
So sieht man am besten die Mimik und Gefühle der Personen.



Name:	
Datum:	

Tipps für die Kamera



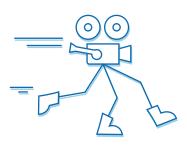


Gegenlicht

Pass auf, dass das Licht nicht direkt in die Kamera scheint. Am besten sieht das Bild aus, wenn das Licht im Rücken der Kamera ist.

Laufen statt Zoomen

Wenn man den Zoom der Kamera nutzt, verwackelt das Bild ganz schnell. Da ist es besser, die Kamera etwas näher an das Objekt zu stellen.





Ruhig halten

Damit das Bild nicht wackelt, kannst du ein Stativ benutzen. Oder du hälst das Handy mit zwei Händen und stützt dich irgendwo ab.

3x3 und Perspektive brechen

Ein interessantes Bild bekommt man, wenn man es sich in 9 Kästchen aufteilt und das Objekt dort platziert, wo sich zwei Linien treffen. Alternativ kann man den Fokus auf ein Objekt legen, das nicht im Vordergrund ist und so die Perspektive aufbrechen.





5 Sekunden Geduld

Nachdem du auf Aufnahme gedrückt hast, warte 5 Sekunden, bevor die Szene startet. Manchmal wackelt die Kamera noch von der Berührung oder man hört Geräusche.



Name:
Datum:

Bildaufteilung und Belichtung



Teile die Bilder in 9 gleiche Felder ein und bewerte sie!



Perspektive
\text{\pi} \text{\pi



Perspektive

\$\times \times \





Perspektive $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ Bildaufteilung $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ Belichtung $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$

Name:

Bildaufteilung und Belichtung



Tipps zum Filmen von Interviews

Stimmt der Ton?

1. Mikrofone benutzen



2. Überprüfen, ob sie funktionieren



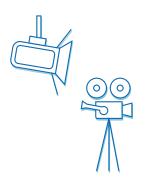
3. Ruhigen Ort suchen





Ist das Bild gut eingerichtet?

Achte auf das Licht. Mit Gegenlicht filmt es sich schlecht. Ohne Licht auch.



Alles im Kasten?



Die Perspektive muss stimmen. Am besten ist die Normalperspektive, also alles auf Augenhöhe.

Vorstellung Schnittbilder Anmoderation Verabschiedung

Name:

Wir lernen Reportage kennen



Checkliste
Was braucht man alles für eine Reportage? Erstelle eine Checkliste!
0
0
0
O
Die W-Fragen Was sind nochmal die W-Fragen? Ergänze die fehlenden W-Fragen! Wie? Welche Folgen? Was? Wer?
Aufbau einer Reportage Was kann eine Reportage enthalten?



Wir lernen Reportage kennen



Was macht eine Reportage aus?

Immer eine Aussage der Paare stimmt. Unterstreiche die richtige!



Eine Reportage...

...ist länger als ein Bericht / ist kürzer als ein Bericht

In einer Reportage...

...ist kein*e Reporter*in zu sehen / ist der oder die Reporter*in im Bild

Die Menschen in der Reportage...

...benutzen eine neutrale und ernste Sprache / ...sprechen ganz frei

In einer Reportage...

...wird eine Frage beantwortet oder eine Aufgabe gelöst / werden Fragen immer offen gelassen

Die Reportage der FINNreporter





Tipi Berlin	
Zauberkönig	
"Hier" in der Bibliothek	
Redaktion	

Tipps von Profi-Redakteur Arne





Bereitet euch gut vor! Überlegt, was alles passieren könnte. Fragt immer nach, wenn euch noch was neues einfällt. Filmen, Filmen! Zeigt eure Emotionen!



Unsere Reportage



Eine Reportage beleuchtet ein Thema von vielen Seiten. Auch hier spielen die W-Fragen eine große Rolle. Beantworte die Fragen für eure Reportage!

Steckbrief unserer Re	eportage			
Name:				
Thema oder Frageste	ellung			
Art der Reportage:	ChallengeEntdecken (investigativ)Beantwortung einer Frage			
Erscheinungsdatum:				
Länge:				
Meine Aufgabe Kreuze an! O Kamera O Ton	W-Fragen Wer? Wann?			
ModerationInterviews führenTexte schreiben	Was? Wo?			
Meine Gruppe	Wieso?			
Name Aufg	yabe			

Name:

Unsere Reportage



Inhalt der Reportage

	Checkliste
	O Gute Fragetellung gefunden?
	Fragestellung im Fazit beantwortet?
	Verschiedene Perspektiven gezeigt?
	O Frei und lebhaft gesprochen
igt die Reportage?	
r uns, die Reporterin/ den Reporter erviewpartner*innen	
viewpartiter innen	
ier gute Interviewfragen auf	



Unsere Reportage



Der Aufbau deiner Reportage

1. Wie soll der Einstieg in die Reportage sein? Beschreibe ihn kurz.	2. Wie zeigt ihr das Thema?
3. Welche Erlebnisse sind zu sehen?	4. Was ist das Fazit?

Name:	
Datum:	

Fake News



FINNtube

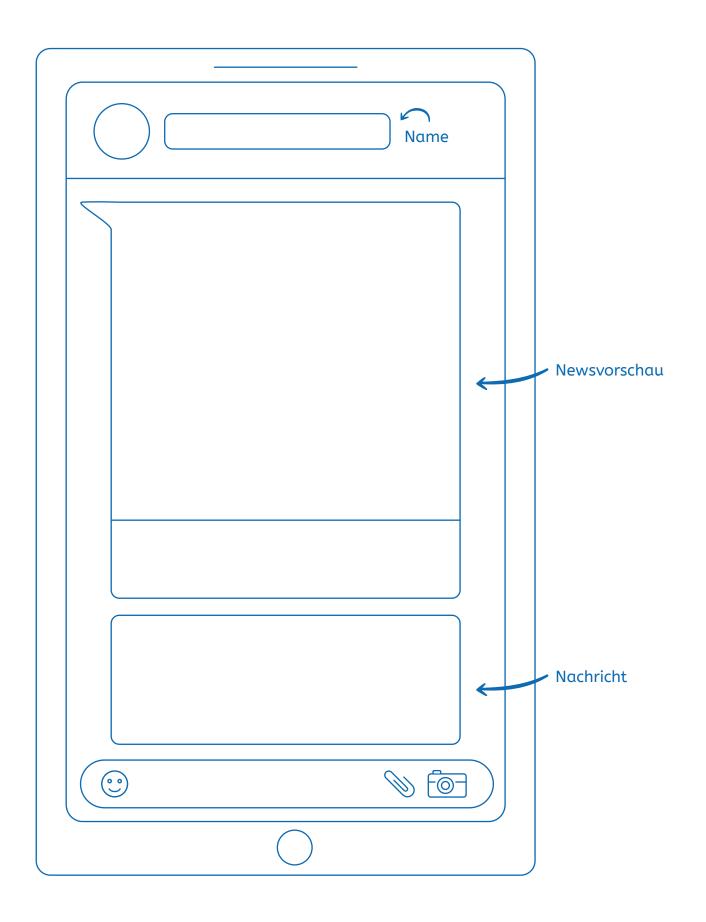
Suche

		Kanalname	C Videotitel
Videobeschr	eibung		

Name:	
Datum:	

Fake News







Fake News



Verbinde die Erklärung mit der richtigen Überschrift

Das ist ein eher harmloser Grund. Normalerweise sind solche Nachrichten so absurd, dass man schnell erkennt, dass sie nicht wahr sind.

> Scherze machen

Viele Webseitenbetreiber*innen verdienen ihr Geld durch Werbung: Je mehr Klicks die Seite bekommt, desto mehr Geld wird verdient. Die Klickzahlen sollen mit extra spannenden oder berührenden Geschichten und Überschriften in die Höhe getrieben werden. Sowas nennt man "Clickbaiting". "To bait" ist Englisch und bedeutet "ködern" – es werden Menschen "geködert", damit sie bestimmte Webseiten anklicken.

Geld verdienen

Fake News werden auch dazu genutzt, um Menschen in ihrer Meinung zu beeinflussen. Das passiert zum Beispiel in der Politik oder auch bei Katastrophen und Krisen, wie etwa der Corona-Pandemie.

Meinungen beeinflussen



Fülle den Lückentext mit den Wörtern unten aus

Nachrichten sollen üb	er aktuelle Gesch	ehnisse unserer '	Welt informi	eren.
Doch manchmal stimmen die Nachrichten nicht. Entweder die Journalisten				
haben aus Versehen e	inen Fehler gema	cht. Dann nennt	man das	
oder	Oder die Nac	chricht ist mit Ab	sicht falsch,	dann sagt
man				
Manche verbreiten Fak	ke News, um beso	nders viele Klick	s und damit	Geld zu
bekommen. Die Nachr	ichten werden mi	t	intere	essant
gemacht. Die Überschi	riften sind übertri	eben und die Tex	kte nicht gut	recherchiert.
Andere verbreiten Fak	e News, um die		in eine be	estimmte
Richtung zu lenken. Do	amit wird			
oft		verbreitet. Di	e Nachrichte	n richten
sich meist gegen Polit	kerinnen und Pol	itiker, Promis und	d Menscheng	ruppen,
die diskriminiert werde	en oder sich für ei	in besonderes Th	iema, wie Kli	maschutz,
einsetzen.				
Fake News	Me	nschen und sind	gefährlich. Ü	Über
Messenger und Social	Media verbreiten	sie sich sehr sch	nell. Daher s	sollte man
Fake News	, S	ondern	und a	ndere über den
Fake aufklären.				
Um Fake News zu mad	:hen, kann entwe	der die gesamte	Nachricht au	ısgedacht sein,
oder nur Teile davon.	Oft werden einig	e Fakten weggel	assen oder ir	n einen
	gest	ellt. Besonders b	oei	
muss man aufpassen.	Häufig sind die E	Bilder echt, aber	der Kontext :	stimmt nicht.
Zeitungsente	Falschmeldung	Bildern	Fal	ke News
nicht weiterleiten	Hass, Angst	und Hetze	Clickbait	melden
falschen Zusc	ımmenhang	manipulieren	Mein	ung





Wir lernen Fake News kennen



Fake News erkennen

Welche Fragen kann man sich stellen, um Fake News zu erkennen? Fülle die Lücken aus!



Kann diese	diese stimmen?			
Passen	_ und	_ zusammen	?	
Gibt es eine	Quelle?			
Wurde die Nachricht schon als entlarvt?				

Wozu gibt es Fake News?

Fake News wollen meist manipulieren. Warum machen sie das? Verbinde die zueinander gehörenden Wortgruppen!



Scherz oder	Werbung
Beeinflussung von	Satire
Geld mit	Meinung

Die Lie Detectors

Finde die Lügen über die Lie Detectors und streiche sie durch!



Juliane ist die Geschäftsführerin der Lie Detectors.

Die Journalist*innen der Lie Detectors gehen in Schulen und klären auf.

Schüler*innen arbeiten als Lie Detectors in ihrer Freizeit.

Die Lie Detectors verbreiten Fake News als Satire.

Ein Büro der Lie Detectors ist im Haus der Bundespressekonferenz in Berlin.

Die Lie Detectors haben kein Büro, weil sie immer unterwegs sind.



Wir lernen Fake News kennen



Der richtige Umgang mit Fake News

Beantworte das Quiz!





- ...man im Internet auf Fake News stößt?
 - A) Nicht weiterleiten
 - O B) Weiterleiten mit dem Hinweis "Das ist Fake!"
 - O C) Weiterleiten, weil es witzig ist
- ...andere einem Fake News schicken?
 - A) Ignorieren
 - O B) Warnen und Bescheid sagen
 - O C) Weiterleiten
- ...gefährliche Fake News auf Social Media auftauchen?
 - O A) Den Beitrag auf der Plattform
 - O B) Den Beitrag kommentieren und teilen
 - O C) Im Appstore eine schlechte Bewertung hinterlassen



Wir lernen Journalismus kennen



Nachrichten vertrauen

Regeln im Journalismus sind wichtig, damit alle Menschen darauf vertrauen können, dass sie wahr sind. Ergänze den Lückentext.

Presserat, Pressekodex, korrigieren, Rüge

Die Regeln für den Journalismus kann man im nachschauen. Der
überprüft, ob sich alle an die Regeln halten. Tut man das nicht,
bekommt, man eine Das ist wie ein öffentlicher Eintrag ins Klassenbuc
Ganz schön unangenehm! Den Fehler kann man aber
Die Regeln der FINNreporter
Auf welche Regeln haben sich die FINNreporter geeignet. Beschreibe, was sie darunter verstehen!
1. Die Wahrheit sagen!
2. Sorgfältig und gewissenhaft arbeiten!
3. Alle gleich behandeln!
4. Privatsphäre von anderen schützen!

Name:	
Datum:	

Wir lernen Journalismus kennen



Reporterin Linh





- O ZDF
- O RBB
- O BER
- O RGB
- O BR

Was macht sie? Nenne die vier Bereiche, für die sie als Crossmedia-Reporterin Beiträge produziert.

- 1.
- 3. _____
- 4.

Was ist keine Ausnahme von den Bildrechten? Streiche durch.



Postbot*innen

Prominente Personen

Menschen mit Haustieren

Politiker*innen

Kinder